

[Artículo empírico]

[10.22402/j.rdipecs.unam.e.9.1.2023.487](https://doi.org/10.22402/j.rdipecs.unam.e.9.1.2023.487)[e912023487](https://doi.org/10.22402/j.rdipecs.unam.e.9.1.2023.487)

ESTADOS EMOCIONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DURANTE EL CONFINAMIENTO SOCIAL POR COVID-19

Alfredo Sánchez Carballo, Aileen Azucena Salazar Jasso y Venus María Piedad Bonilla Rocha
Universidad Autónoma de Tamaulipas
México

RESUMEN

El objetivo del artículo es analizar los estados emocionales de estudiantes universitarios durante el confinamiento social por COVID-19. Desde una perspectiva psicosociológica de las emociones, se diseñó un estudio cualitativo con alcance exploratorio y descriptivo de tipo fenomenológico. Se realizaron siete grupos de discusión con la participación de 40 estudiantes universitarios de la carrera de psicología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Tamaulipas durante el año 2021. Los resultados indican que los estudiantes manifestaron emociones como: la preocupación, relacionada a la incertidumbre; el miedo al contagio y la muerte, posteriormente trasladado al regreso a clases presenciales; frustración y tristeza; y, en otros casos, irritabilidad y enojo, por la modificación de hábitos y rutinas. No obstante, se expresaron emociones positivas como felicidad y alegría, relacionadas con la convivencia familiar y el tiempo libre. Como conclusión, en las narrativas se expresan estados emocionales que involucran procedimientos psicológicos a través de, por lo menos, tres elementos fundamentales: 1) evaluación de las situaciones afrontadas; 2) condiciones estructurales y; 3) definición de la propia condición emocional.

Palabras Clave:

confinamiento social, emociones, estudiantes universitarios, COVID-19, pandemia.

RELATIONSHIP BETWEEN WELL-BEING AND ENVIRONMENTAL CONCERN IN YOUNG PEOPLE FROM BUENOS AIRES IN THE CONTEXT OF A PANDEMIC

ABSTRACT

The aim of this article is to analyze the emotional states of university students during the COVID-19 social confinement. From a psychosociological perspective of emotions, a qualitative study with exploratory and descriptive phenomenological approach was designed. Seven focus groups were conducted with the participation of 40 psychology students from the Faculty of Law and Social Sciences at the Autonomous University of Tamaulipas during the year 2021. The results indicate that students expressed emotions such as concern, related to uncertainty; fear of contagion and death, later transferred to the return to face-to-face classes; frustration and sadness; and, in other cases, irritability and anger due to changes in habits and routines. However, positive emotions such as happiness and joy were also expressed, related to family interaction and leisure time. In conclusion, the narratives reflect emotional states involving psychological processes through at least three fundamental elements: 1) evaluation of the faced situations; 2) structural conditions; and 3) definition of one's own emotional state.

Keywords:

social confinement, emotions, university students, COVID-19, pandemic.

BITÁCORA DEL ARTÍCULO:

| Recibido: 07 de septiembre de 2022 | Aceptado: 06 junio de 2023 | Publicado en línea: Enero - Junio de 2023 |

AUTORÍA Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**ESTADOS EMOCIONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DURANTE EL CONFINAMIENTO SOCIAL POR COVID-19**

Alfredo Sánchez Carballo, Aileen Azucena Salazar Jasso y Venus María Piedad Bonilla Rocha
Universidad Autónoma de Tamaulipas
 México



Alfredo Sánchez Carballo
 Universidad Autónoma de Tamaulipas
 Correo: alfredo.sanchez@uat.edu.mx

Profesor investigador adscrito a la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Doctor en investigación de ciencias sociales por la FLACSO, México. Maestro en Sociología por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México y licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Es líder del grupo disciplinar "Sociedad, Familia y Salud". Durante el 2019 realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.



Aileen Azucena Salazar Jasso
 Universidad Autónoma de Tamaulipas
 Correo: aileen.salazar@docentes.uat.edu.mx

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Maestra en Psicología por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, y Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Actualmente es profesora de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Ha participado como ponente en diversos eventos académicos, como en congresos nacionales e internacionales.

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Alfredo Sánchez participó en el diseño y ejecución de la idea de investigación. Revisión de material bibliográfico. Llevó a cabo la creación de ítems y categorías para el análisis narrativo de las entrevistas de grupo de discusión. Llevó a cabo grupos de discusión y realizó la transcripción de los audios. Diseñó el análisis de las entrevistas en el programa [Atlas.Ti](#). Contribuyó en el diseño de la estructura del artículo. | Aileen Azucena Salazar aportó ideas para la ejecución del trabajo de investigación. Revisión de material bibliográfico. Contribuyó en la creación de preguntas para las entrevistas de los grupos de discusión, dirigió entrevistas en grupos de discusión, transcribió audios de entrevistas y escribió parte de los resultados en el artículo que se presenta. | Venus María Piedad colaboró en la creación de la idea de investigación llevó a cabo búsqueda bibliográfica para sustentar el estudio. Organizó entrevistas con grupos de discusión, transcribió entrevistas y participó en la organización del artículo y en el análisis de los datos recabados.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las y los estudiantes de la licenciatura en Psicología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales porque sin su disposición este estudio no podría haberse llevado a cabo. También agradecemos a la Dirección de Investigación de la Universidad Autónoma de Tamaulipas por el seguimiento y aprobación del proyecto "Distanciamiento social por COVID-19: Repercusiones e impactos psicosociales en estudiantes universitarios" del cual se desprenden los resultados que se publican en este artículo.

DATOS DE FILIACIÓN DE LOS AUTORES

Universidad Autónoma de Tamaulipas



Copyright: © 2023 Sánchez-Carballo, A.; Salazar-Jasso, A. A.; & Piedad-Bonilla-Rocha, V. M.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](#), por lo que su contenido gráfico y escrito se puede compartir, copiar y redistribuir total o parcialmente sin necesidad de permiso expreso de sus autoras con la única condición de que no se puede usar con fines directamente comerciales y los términos legales de cualquier trabajo derivado deben ser los mismos que se expresan en la presente declaración. La única condición es que se cite la fuente con referencia a la [Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social](#) y a sus autoras.

TABLA DE CONTENIDO

MEDIDAS DE CONTENCIÓN SOCIAL	4
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DESDE LA PSICOSOCIOLOGÍA	4
CONFINAMIENTO Y CONTEXTO UNIVERSITARIO	5
DIMENSIONES Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	5
MÉTODO	6
Participantes, 6	
Materiales, 6	
Procedimiento, 6	
RESULTADOS	7
Estados emocionales , 8	
DISCUSIÓN	10
CONCLUSIONES	11
REFERENCIAS	11

El 28 de febrero de 2020, se informó el primer caso de COVID-19 en México, siendo un paciente masculino de 35 años que había viajado a Europa y presentó síntomas al regresar al país (Suárez *et al.*, 2020). Desde ese momento, se implementaron diversas medidas sanitarias y farmacológicas para contener la propagación del virus, como el distanciamiento social, el confinamiento, el aislamiento, la higiene y, posteriormente, la vacunación. Estas medidas no farmacológicas se diseñaron para restringir el contacto entre las personas y se esperaba que fueran de corta duración.

Investigaciones, como la realizada por Hawryluck *et al.* (2004), han encontrado que las medidas de confinamiento durante más de diez días tienen repercusiones negativas a nivel psicológico y emocional en comparación con restricciones de menor duración. La limitación de la movilidad y la interacción social resultan en un aumento de la ansiedad, el pánico, la ira, la decepción, las alteraciones en los patrones de sueño, los síntomas de estrés, la depresión y el estrés postraumático (Huang y Zhao, 2020). Otros estudios también han demostrado que el confinamiento provoca un incremento significativo en los niveles de irritación, miedo, insomnio, así como efectos físicos como entumecimiento y dolor (Brooks *et al.*, 2020; Fallon, 2020).

Durante el primer semestre del año 2020, todas las instituciones educativas en México, a todos los niveles, suspendieron las actividades presenciales como medida para reducir los contagios de COVID-19. Debido a la prolongada duración del confinamiento social, que ha superado los 24 meses, existe una cantidad considerable de información disponible para comprender las repercusiones en las emociones de los estudiantes a nivel universitario.

MEDIDAS DE CONTENCIÓN SOCIAL

El inicio de la interacción entre las personas se vio afectado a partir del reporte de casos de neumonía de origen desconocido por parte de las autoridades de la República Popular China el 31 de diciembre de 2019. Ante el aumento significativo de infecciones por COVID-19, las autoridades implementaron medidas restrictivas y de prevención dirigidas inicialmente a personas infectadas o con síntomas del virus SARS-CoV-2. Sin embargo, estas restricciones se extendieron a la población en general, especialmente después de que la Organización Mundial de la Salud declarara el brote de COVID-19 como una pandemia en marzo de 2020.

Es importante aclarar algunos conceptos antes de continuar. La cuarentena se define como la restricción de movilidad impuesta por las autoridades, y se aplica a la población en general de forma voluntaria u obligatoria. El aislamiento implica la separación física de las personas infectadas de aquellas que no lo están. El confinamiento se lleva a cabo a nivel comunitario cuando el aislamiento y el distanciamiento social no han logrado reducir los contagios. Por último, el distanciamiento social implica mantener una distancia física de lugares concurridos para evitar el contacto directo. Todas estas medidas forman parte de las estrategias de contención, pero en este contexto nos enfocaremos en las acciones que pueden conceptualizarse como confinamiento social. Estas últimas son parte de un plan de intervención comunitaria que se basa en el aislamiento prolongado, considerando todas las restricciones propuestas por las autoridades (Sánchez Villena y de la Fuente Figueroa, 2020).

Las medidas restrictivas de contención, como el confinamiento social, tienen un impacto significativo en las personas al interrumpir abruptamente sus actividades diarias y su interacción social. Varios estudios han demostrado los efectos negativos en el bienestar psicosocial de las personas durante períodos prolongados de cuarentena.

Brooks *et al.* (2020) realizaron una revisión de 24 estudios que investigaron los impactos psicosociales de las cuarentenas, específicamente en el contexto de amenazas biológicas. Los hallazgos indicaron que los confinamientos prolongados están asociados con impactos psicológicos negativos a nivel emocional, conductual y psicológico. Por lo tanto, se sugiere que las cuarentenas frente a amenazas biológicas se mantengan lo más cortas posible y que no se prolonguen innecesariamente.

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DESDE LA PSICOSOCIOLOGÍA

Las emociones son fenómenos complejos que tienen un papel fundamental en la vida de las personas. Se originan a partir de variables neuroquímicas, culturales y fisiológicas, y están estrechamente relacionadas con el comportamiento humano. Las emociones son adaptativas y se manifiestan de diferentes formas en función de las situaciones a las que las personas se enfrentan.

Diversos estudios, como los realizados por Averill (1980) y Edwards y Wupperman (2019), indican que los esquemas emocionales cambian en respuesta a las circunstancias específicas. Esto se sustenta en perspectivas neuropsicológicas que señalan que las emociones se originan a partir de reacciones fisiológicas y neuro-

químicas, y las personas desarrollan mecanismos adaptativos para hacer frente a las diferentes situaciones.

En relación con las teorías de James-Lang y Cannon-Bard, que abordan el origen y la expresión de las emociones, las investigaciones actuales consideran estímulos, reacciones fisiológicas, procesos neuropsicológicos y la expresión de emociones (Morris y Maisto, 2009). Según la propuesta de Plutchik (1980), existen ocho emociones básicas, como el miedo, la sorpresa, la tristeza, la repugnancia, el enojo, la expectativa, la alegría y la aceptación. Estas emociones básicas permiten la adaptación de las personas a las demandas de su entorno, y su manifestación puede variar según la cultura.

Desde la teoría cognitiva, se sostiene que las experiencias emocionales están influenciadas por los juicios que las personas hacen en función de la situación en la que se encuentran. En este enfoque, es relevante investigar las respuestas emocionales más que la emoción en sí misma. Las respuestas emocionales están condicionadas por la situación, y las personas elaboran racionalmente lo que posteriormente se comprende como una emoción en respuesta a las señales ambientales (Morris y Maisto, 2009).

En el contexto de este documento, se simplificó la clasificación de las emociones en dos categorías: emociones positivas y emociones negativas. Es importante tener en cuenta que al referirnos a emociones negativas no se pretende etiquetarlas como “malas”, de la misma manera que las emociones agrupadas en la categoría de emociones positivas no se consideran necesariamente “buenas”. En este sentido, coincidimos con Izard (1977) cuando indica que:

Es más exacto decir que hay algunas emociones que tienden a conducir a la entropía psicológica y otras que tienden a facilitar el comportamiento constructivo o lo contrario de la entropía. Que una determinada emoción sea positiva o negativa en este sentido depende de procesos intraindividuales y persona-ambiente, así como de consideraciones etológicas y ecológicas más generales. (p. 9).

CONFINAMIENTO Y CONTEXTO UNIVERSITARIO

El contexto universitario se vio profundamente afectado por las medidas de confinamiento social durante la pandemia de COVID-19. La interacción entre estudiantes, que es fundamental para el aprendizaje y la salud mental, se vio interrumpida, lo que llevó a la disminución en el rendimiento académico y al aumento de quejas relacionadas con el estrés, la depresión y otros problemas

psicológicos (Lozano *et al.*, 2020; Espinosa *et al.*, 2020; Reyes y Trujillo, 2021).

La suspensión de las actividades presenciales en las universidades también tuvo un impacto en la salud física y mental de los estudiantes. La movilidad, el contacto con sus compañeros y profesores, y la interacción comunicativa se vieron reducidos, lo que generó malestar y afectó la salud física y mental de los estudiantes universitarios (López-Bueno *et al.*, 2020; García Espinosa *et al.*, 2021).

En este contexto, es importante analizar las emociones manifestadas por los estudiantes universitarios durante el confinamiento. Las vivencias relacionadas con la contingencia sanitaria generaron una variedad de estados emocionales en los estudiantes, tanto negativos como positivos. Según el supuesto teórico de Lazarus y Lazarus (1994), estas emociones son el resultado de las evaluaciones cognitivas que los estudiantes hacen sobre lo que consideran significativo en sus vidas, como los cambios en sus hábitos y rutinas durante el confinamiento por COVID-19.

El objetivo del estudio es analizar las narrativas de los estudiantes universitarios en relación con las emociones manifestadas durante el confinamiento. Se reconoce la necesidad de comprender y responder a las experiencias emocionales de los estudiantes en el ámbito educativo, ya que la pandemia ha impactado a todos los niveles educativos, incluyendo la educación superior.

DIMENSIONES Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A partir de la revisión documental se consideraron algunas posturas teóricas y conceptuales sobre el impacto psicosocial que causa el confinamiento social. Para desarrollar una guía de entrevista a grupos de discusión, tomamos en consideración cuatro dimensiones en las que se observan mayores impactos psicosociales en eventos pandémicos (por ejemplo, H1N1 en 2009): cognición, comportamiento, emociones e interacción social. Cada una de estas dimensiones contiene a su vez categorías de interés para nuestro objetivo de investigación. Cabe señalar que, para esta publicación, solo mencionamos las categorías de la dimensión de emociones: 1) emociones positivas; 2) emociones negativas; 3) expresión de emociones y; 4) confinamiento y emociones.

Tabla 1.
Dimensiones, categorías y preguntas guía para los grupos de discusión.

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	PREGUNTAS GUÍA	NOTA
Emociones	Emociones positivas	¿Qué tipo de emociones han experimentado?	Dialogar sobre las emociones que más sobresalen y poner énfasis en los cambios que los estudiantes han notado desde que inició la pandemia
	Emociones negativas	¿Cuáles han sido las emociones negativas que han experimentado? ¿Qué repercusiones tienen estas en tu personalidad?	Tener en cuenta la lista de emociones negativas del marco teórico
	Expresión de las emociones	¿Cómo expresas tus emociones? ¿Han recibido o solicitado atención psicológica?	Indagar en las formas en que los estudiantes expresan sus emociones e identificar a través de qué medios y con quiénes lo hacen.
	Confinamiento y emociones	¿Estar encerrado en casa ha afectado positiva o negativamente su estado emocional?	Indagar sobre la asociación que hacen los estudiantes en cuanto a sus estados emocionales y el confinamiento social

MÉTODO

El estudio tiene un diseño cualitativo con un enfoque descriptivo y hermenéutico. Este tipo de diseño se centra en comprender y describir las experiencias, significados y narrativas de los participantes en relación al tema de estudio; en este caso, recuperar las narrativas y discursos de los participantes sobre sus experiencias durante el distanciamiento social por COVID-19.

Participantes

En el estudio se realizaron siete grupos de discusión con estudiantes inscritos en la carrera de Psicología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. La muestra estuvo compuesta por un total de 40 estudiantes, de los cuales 25 eran mujeres y 15 hombres, con edades comprendidas entre 19 y 31 años. Los estudiantes pertenecían

a diferentes semestres de la licenciatura en Psicología, desde el primero hasta el octavo semestre.

La elección de estudiantes de Psicología como participantes se realizó por conveniencia, ya que se contó con el apoyo de docentes de la carrera, quienes permitieron la realización de las entrevistas durante el tiempo asignado en sus clases. Esta selección permitió acceder a un grupo de estudiantes familiarizados con el tema y con conocimientos en psicología que podrían aportar perspectivas relevantes.

La conformación de los grupos se realizó siguiendo el número recomendado de participantes para esta técnica, que es de 5 a 7 integrantes, según lo mencionado por Roso (1997). Se obtuvo el consentimiento informado de cada participante de manera oral, y se grabaron los audios de cada grupo focal para contar con un registro de las intervenciones y discusiones.

Materiales

El estudio utilizó una entrevista semiestructurada virtual para los grupos de discusión conformados por estudiantes universitarios. Antes de su implementación, se validó el contenido de la entrevista mediante la revisión de expertos en comportamiento y emociones. Las correcciones y ajustes sugeridos por los expertos fueron discutidos con el equipo de investigación para asegurar la idoneidad de las preguntas. Posteriormente, se llevó a cabo una entrevista piloto grupal con estudiantes para verificar que la redacción de las preguntas fuera adecuada y permitiera obtener la información de interés.

Una vez que se obtuvo la propuesta final de las preguntas, se convocó a estudiantes que estuvieran inscritos en el periodo escolar 2021-3 en la carrera de Psicología. Para conocer específicamente las preguntas que se utilizaron en la dimensión de emociones, se puede consultar el Cuadro 1, el cual proporcionará detalles sobre el contenido de las preguntas planteadas durante los grupos de discusión.

Procedimiento

Se llevaron a cabo las entrevistas a los siete grupos de discusión en un solo momento utilizando la plataforma Microsoft Teams. Se grabaron todas las sesiones de los grupos de discusión y posteriormente se realizó la transcripción de los audios. Para llevar a cabo la transcripción, se utilizó un procesador de texto y se realizó una escucha cuidadosa y analítica de las respuestas de los participantes.

Una vez transcritas las entrevistas, se procedió al análisis de los datos utilizando el software [Atlas.ti](#). Durante este proceso, se realizó la categorización de las respuestas de los grupos de discusión a través de una

lectura conjunta de las mismas. Se establecieron relaciones entre categorías y se realizaron anotaciones relevantes que permitieran identificar patrones narrativos entre los grupos. Como resultado, se obtuvieron redes de asociaciones entre emociones negativas y positivas, las cuales se presentan en las figuras de la siguiente sección del estudio.

Es importante destacar que una de las principales limitaciones del estudio fue la falta de acceso a grupos de discusión con estudiantes de otras carreras de la facultad. Esto impidió realizar comparaciones y reconocer posibles diferencias o similitudes en los estados emocionales entre diferentes áreas de estudio.

RESULTADOS

En los resultados expuestos, se clasificaron y analizaron las narrativas de los grupos de estudiantes que participaron en la investigación. Cuando se habla de “expresar emociones”, se refiere al proceso narrativo en el que los participantes elaboran subjetivamente sus experiencias durante el confinamiento social, lo cual puede denominarse como sentimientos.

Si bien las emociones se asocian con experiencias individuales, también pueden entenderse en un nivel de construcción colectiva (Rodríguez *et al.*, 2019), Por lo tanto, las emociones están presentes en diversas áreas de la vida de las personas, incluyendo el ámbito familiar y el desempeño escolar. Es por eso que resulta importante analizar las emociones en contextos familiares y su relación con el rendimiento académico.

Una de las emociones que los estudiantes manifestaron fue la preocupación. Esta emoción estaba asociada a la incertidumbre causada por el inicio del confinamiento debido a un virus del cual se desconocían muchas cosas, y cuyas consecuencias estaban relacionadas con problemas respiratorios y la posibilidad de muerte por contagio.

“Como yo no tuve el encierro, pues no tuve esa situación, sin embargo, sí muy mental entonces mi mente era mucha preocupación por mi familia, que tenemos un negocio familiar, y que tenía que salir, el contagio, las enfermedades, mi mamá que padece diabetes y se sabe que las personas con enfermedades crónicas son más propensas al contagio. Esa situación sí me enfermó al grado de la ansiedad de no quiero comer, y ese sí fue un cambio muy brusco porque yo decía que yo era como un GPS de las comidas, porque buscaba y de repente mira, está este restaurante, está este bufete, hicieron

estos tacos, hicieron esto”. Mujer 1, 5° semestre Illouz (2007) identifica cómo en la modernidad, las personas experimentan una profusión de emociones y sentimientos que se asemejan a conceptos como alienación o angustia. Estas emociones también estarían relacionadas con el sentimiento de preocupación de las personas que experimentaron el distanciamiento social debido a la pandemia de COVID-19.

Además, los estudiantes expresaron miedo, el cual los mantenía en un estado de alerta constante respecto a las consecuencias del contagio por COVID-19. Este miedo era provocado principalmente por personas ajenas al hogar, ya que las campañas de prevención de las instituciones de salud en México enfatizaban que el peligro de contagio se reducía mediante el distanciamiento.

“era como sentirme miedosa hacia los demás, con miedo de ahora cómo digo esto, cómo hablo con los demás, ese miedo por interactuar con otros”. Mujer 3, 6° semestre

En algunos casos, el miedo se intensificaba cuando un miembro del hogar daba positivo por COVID-19. Esto demuestra que las emociones son el resultado de los significados que las personas atribuyen a lo que consideran relevante en sus vidas, como la salud propia y de sus familiares.

Varios estudiantes afirmaron que cumplían las reglas de distanciamiento social porque sentían un compromiso hacia sus familiares para evitar contagiarlos. Estas narrativas eran más frecuentes durante el confinamiento en 2020. A pesar del temor, algunos estudiantes también expresaron sentir tranquilidad cuando estaban en casa, percibiendo el exterior como amenazante y el hogar como un lugar de reunión y refugio frente a los contagios.

En el año 2021, a medida que las medidas de confinamiento se volvieron menos estrictas, las personas comenzaron a tener más interacciones con individuos externos a su núcleo familiar. Sin embargo, las narrativas de miedo se relacionaban con el regreso a clases presenciales. Al igual que la combinación de sentimientos de temor y tranquilidad con respecto al exterior e interior del hogar, los estudiantes expresaron alegría y temor al enterarse de la fecha en que tendrían que regresar a las actividades presenciales.

En la evaluación de los eventos de la vida cotidiana y los cambios ocasionados por el confinamiento social, los estudiantes realizan evaluaciones constantemente,

como señala Lazarus (1984). Estas evaluaciones no solo generan una emoción aislada, sino un conjunto de emociones que se narran con el fin de comprender lo que está sucediendo y dotar de sentido al ciclo vital, las interacciones y la intersubjetividad (Fredrickson, 2001).

Cuando los estudiantes evalúan sus situaciones relacionadas con el COVID-19, lo hacen a partir de una emoción desencadenante, como el temor. A medida que recuerdan sus experiencias y las narran, estas emociones se combinan con otras expresiones como el miedo, la frustración y la tristeza. Sin embargo, también se encontraron casos en los que la emoción negativa desencadenaba otras emociones asociadas al temor, pero a medida que los grupos narraban sus experiencias, también se conectaban con emociones positivas, como la tranquilidad, la felicidad o la alegría.

“yo sentía que había momentos en que de repente explotaban, se juntaban todas mis emociones y explotaba a sentirme muy triste, a querer llorar nada más, entonces ok, voy a buscar ayuda, porque no es normal estar sintiéndome así, estoy viendo una película y sentirme aburrida, sentir ganas de llorar de repente, sentirme desesperada, y sí, sí busqué ayuda”. Mujer 3, 6° semestre.

Es interesante destacar que, a pesar de que el confinamiento social buscaba limitar las interacciones físicas entre las personas, se produjo un aumento en los contactos a través de medios virtuales. Sin embargo, los estudiantes narraron que en algunas ocasiones esta comunicación virtual intensificaba estados emocionales de irritabilidad y enojo.

“he estado peleando más con mis compañeras. Antes de la pandemia nos arreglábamos ahí cara a cara, nos ponías de acuerdo. Pero ahora que es todo por teléfono y video llamada no nos ponemos de acuerdo, estamos peleando cada vez más. Eso es algo negativo porque está afectando mi amistad” Mujer 1, quinto semestre.

Los impactos psicosociales de la pandemia, como el estrés psicológico y la irritabilidad, han sido documentados en diversos estudios, incluido el realizado por Gismero González *et al.* en una muestra en España en 2020. Sin embargo, para comprender plenamente las emociones experimentadas durante la pandemia, es esencial considerar que las emociones son influenciadas

por factores sociales, cognitivos y comportamentales, y que también pueden variar a lo largo del tiempo.

Estados emocionales

La modalidad virtual de las clases escolares durante el confinamiento social, especialmente cuando no se tenía una fecha clara de conclusión, fue identificada como la principal causa de emociones negativas por parte de los estudiantes, especialmente aquellos que estaban en los últimos semestres de su formación profesional. La asociación de la virtualidad con su desempeño escolar contribuyó a estas emociones negativas. (ver figura 1).

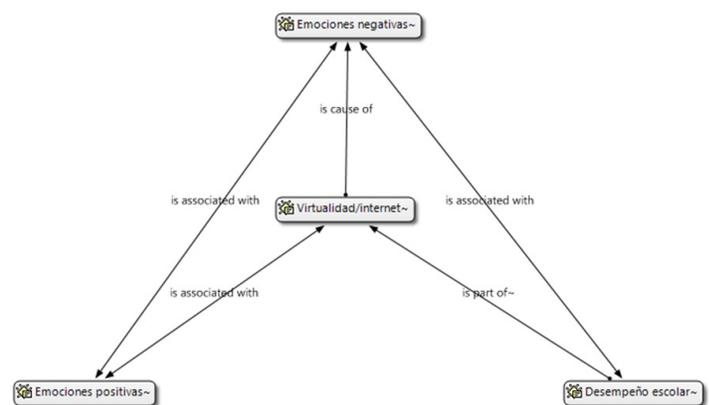


Figura 1.

Asociación narrativa de emociones negativas, emociones positivas, virtualidad y desempeño escolar.

Además, la modificación de hábitos y rutinas, junto con el estrés psicosocial provocado por el confinamiento, ha tenido un impacto significativo en el bienestar físico y psicológico de la población, incluidos los estudiantes. Entre las carencias experimentadas durante el confinamiento que pueden ser origen de patologías como la ansiedad y la depresión se encuentran (Serrano Díaz, *et al.*, 2022):

- El contacto y la relación con sus iguales
- El cambio de espacio de aprendizaje: En lugar de asistir al centro educativo y realizar el aprendizaje con la mediación de los docentes, los estudiantes tuvieron que adaptarse a la modalidad virtual, utilizando pantallas y contando con el apoyo de sus familias.

Estas carencias, combinadas con la incertidumbre y los cambios en la dinámica diaria, contribuyeron al estrés psicológico experimentado por los estudiantes durante el confinamiento debido a la pandemia de COVID-19.

En el caso de los estudiantes universitarios, el proceso de aprendizaje se vuelve más autónomo e independiente del apoyo de los padres. Sin embargo, durante el

confinamiento, se vieron en la necesidad de trasladar las rutinas de enseñanza y aprendizaje a sus hogares, lo que implicó que la dinámica escolar se convirtiera en una dinámica familiar.

El apoyo de las familias en términos de recursos técnicos, como dispositivos electrónicos y conexión a internet, así como espacios adecuados en el hogar para estudiar, fue crucial durante este periodo. Además, las motivaciones o desmotivaciones de las familias ante la incertidumbre sobre el fin de la pandemia también afectaron el estado emocional de los estudiantes.

En el inicio del confinamiento, tanto maestros como estudiantes se enfrentaron a dificultades en el dominio de las tecnologías digitales, ya que no estaban acostumbrados a utilizarlas de manera cotidiana para llevar a cabo un proceso de aprendizaje formalizado y sistematizado en aulas virtuales. Esta falta de familiaridad con las plataformas virtuales y las tecnologías digitales generó desafíos adicionales en el proceso de adaptación al nuevo entorno de enseñanza y aprendizaje.

Estas dificultades tecnológicas y la necesidad de ajustarse a un nuevo formato de educación virtual contribuyeron a las experiencias emocionales descritas en la figura 2, donde se expresan las frustraciones y obstáculos encontrados por maestros y estudiantes al inicio del confinamiento.

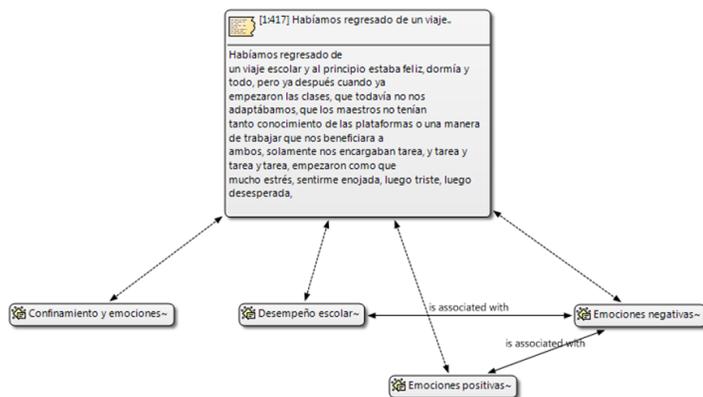


Figura 2.

Asociación narrativa de emociones positivas y negativas, confinamiento social y el desempeño escolar.

La narrativa presentada en la figura 3 refleja las experiencias de los estudiantes durante el confinamiento social y cómo se relacionan las emociones positivas, negativas y el estrés en ese contexto. Algunos estudiantes mencionaron que la modalidad virtual les brindó más tiempo de calidad para realizar actividades adicionales, lo que les generó bienestar. Además, el confinamiento les brindó la oportunidad de vivir nuevas experiencias y experimentar emociones positivas, como valorar más las

actividades al aire libre, mostrar interés por otras personas, reconocer la importancia de las relaciones interpersonales y apreciar el valor de pasar más tiempo con la familia (Sandín et al., 2020).

Sin embargo, también se observó que las emociones negativas estaban vinculadas al miedo al contagio y a la enfermedad por el nuevo coronavirus, especialmente en relación con sus seres queridos. La incertidumbre y la preocupación por la salud y el bienestar de sus familiares generaron un nivel de estrés significativo.

Es importante destacar que estas narrativas muestran una variedad de experiencias y emociones entre los estudiantes durante el confinamiento. Mientras que algunos encontraron aspectos positivos y oportunidades de crecimiento, otros experimentaron emociones negativas y preocupaciones relacionadas con la salud. Estas experiencias individuales reflejan la complejidad de las respuestas emocionales ante una situación tan desafiantemente como la pandemia y el confinamiento social.

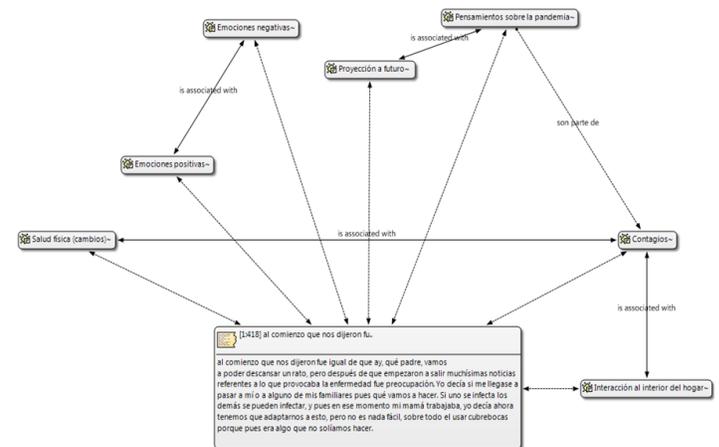


Figura 3.

Asociación narrativa de los pensamientos sobre la pandemia y estados emocionales sobre el futuro.

El estudio realizado por Sandín et al. (2020) examinó los miedos más comunes asociados al coronavirus y encontró altos niveles de miedo y preocupación relacionados con el contagio, la enfermedad y la muerte de familiares. Estos temores fueron más prevalentes en comparación con otros impactos menos frecuentes, como la imposibilidad de celebrar eventos importantes debido al confinamiento o el temor a cubrir necesidades básicas.

Diversos aspectos contribuyeron a la generación de alteraciones psicológicas y la percepción de amenaza a la salud personal. Entre estos factores se incluyen la ambigüedad y la falta de control sobre la amenaza del coronavirus, su carácter invisible e impredecible, la letalidad del virus y la posible falta de rigurosidad en la informa-

ción proporcionada por los medios de comunicación. Las preocupaciones, el miedo y la ansiedad experimentados por las personas en confinamiento también podrían estar relacionados con otros factores secundarios, como la salud de seres queridos, el colapso del sistema de salud, problemas laborales y pérdida de ingresos, la propagación global del virus y sus consecuencias económicas y sociales, entre otros (Sandín *et al.*, 2020).

Además del miedo al contagio por COVID-19, los estudiantes también enfrentaron estrés relacionado con la modalidad virtual de las clases escolares. El confinamiento en los hogares implicó un mayor uso de los espacios residenciales, lo que generó emociones negativas en relación con el rendimiento académico y la utilización del espacio físico dentro del hogar. Estas emociones pueden estar asociadas con la sensación de falta de separación entre los espacios de estudio y descanso, lo que puede afectar el bienestar y la concentración de los estudiantes.

La figura 4 representa esta relación entre las emociones negativas, el desempeño escolar y el uso del espacio físico en el hogar durante el confinamiento.

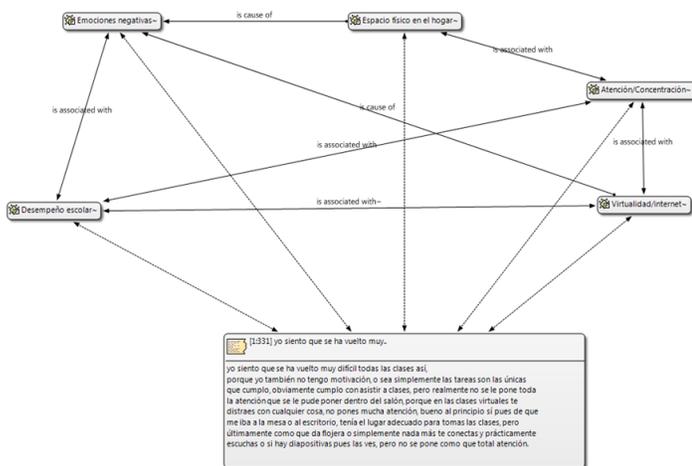


Figura 4. Asociación narrativa de los estados emocionales, el espacio físico del hogar y la concentración en actividades escolares.

Durante el confinamiento, los estudiantes se vieron obligados a adaptarse a nuevas rutinas que implicaban la realización de actividades familiares, laborales y educativas dentro de sus hogares. Esta situación modificó los ritmos de vida y generó cambios en la organización del espacio en sus viviendas. El hogar se convirtió en el lugar donde las personas confinadas llevaban a cabo todas sus actividades diarias, concentrando diferentes aspectos de sus vidas en un mismo espacio.

Esta concentración de actividades en el hogar pudo ocasionar una sensación de reducción del espacio y pri-

vacidad para los individuos. La falta de separación entre los ámbitos laborales, educativos y personales dentro de un mismo espacio puede generar una percepción de pérdida de control y limitación en la privacidad (Aguilar-Luzón *et al.*, 2020). Los estudiantes se vieron obligados a compartir los espacios de sus viviendas con otros miembros de la familia para llevar a cabo sus actividades educativas y laborales, lo que implicó adaptaciones en las rutinas y cambios en la dinámica cotidiana.

Esta situación puede haber generado emociones ligadas a estas experiencias, como la frustración, la incomodidad o la sensación de invasión del espacio personal. Los estudiantes tuvieron que lidiar con la necesidad de encontrar espacios adecuados para estudiar o trabajar, en un entorno donde antes predominaba el uso doméstico y de ocio. Estas adaptaciones y cambios en las rutinas cotidianas pueden haber tenido un impacto en su bienestar emocional y en la percepción del espacio en sus hogares.

DISCUSIÓN

Mucho de lo que los estudiantes hacen o dicen está relacionado con las emociones que han expresado a través de narrativas en las que no solo se notan emociones positivas y negativas aisladas, sino más bien se observaron la construcción de estados emocionales en relación a sus experiencias por el confinamiento social. Según lo observado en los estudiantes que participaron en los grupos de discusión, se puede derivar que las emociones transitan por la secuencia de factores de la figura 5:

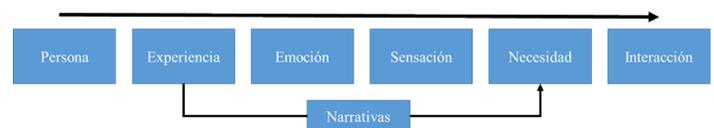


Figura 5. Secuencia de los factores asociados a estados emocionales en universitarios

Esta secuencia muestra que las emociones de los estudiantes están intrínsecamente vinculadas a su entorno y a la forma en que se apropian de las experiencias que viven. Aunque puede no haber una denominación precisa para lo que están experimentando, las emociones son una manera en la que los estudiantes se acercan y se apropian de su entorno durante el confinamiento social.

A través de las narrativas de los estudiantes, también se identificaron necesidades que cada individuo tiene en relación a su experiencia durante el confina-

miento. Estas necesidades pueden estar relacionadas con el cuidado personal y familiar, la adaptación a nuevas rutinas, la búsqueda de espacios de privacidad o la gestión emocional.

Es importante destacar que todas las dimensiones presentadas en la imagen 1, como el contexto social, las interacciones y las necesidades individuales, tienen un impacto en la forma en que las personas llevan a cabo sus interacciones sociales cotidianas. Las emociones desempeñan un papel fundamental en este proceso, ya que influyen en las decisiones que los estudiantes toman en relación con las amenazas biológicas y en cómo gestionan su cuidado y el de sus familias.

Los estudiantes dan sentido a sus experiencias emocionales durante el confinamiento al discernir lo que consideran importante y relevante. Las emociones se entrelazan con las interacciones sociales, incluyendo las relaciones familiares. Los estudiantes evalúan cómo actuar frente a las amenazas biológicas y cómo estas elecciones generan estados emocionales específicos. Las emociones desempeñan un papel crucial en la forma en que los estudiantes interactúan con su entorno y gestionan su bienestar durante el confinamiento.

CONCLUSIONES

La narrativa de los estudiantes revela que las emociones relacionadas con el desempeño escolar están influenciadas por diversos factores, como la motivación, la apatía y la adaptación a la modalidad virtual de enseñanza. Al inicio de la pandemia, los estudiantes expresaron desmotivación y apatía debido a la falta de herramientas técnicas por parte de los docentes para impartir clases en línea. Sin embargo, a medida que los docentes mejoraron sus habilidades en la modalidad virtual, los sentimientos de apatía disminuyeron.

Además del desempeño escolar, los estados emocionales de los estudiantes también se manifestaron en otras áreas de su vida, como el ejercicio físico y las rutinas de autocuidado. Estos aspectos muestran que la experiencia del confinamiento social fue vivida y narrada como una experiencia emocionalmente significativa, en la cual los estudiantes evaluaron las situaciones que enfrentaron, consideraron las condiciones estructurales y definieron su propia condición emocional.

En este estudio, se destaca la importancia de analizar las emociones desde una perspectiva constructivista e interactiva, donde se reconoce la influencia de los procesos neurofisiológicos, pero también se considera la dimensión sociocultural en la forma en que los estudiantes enmarcan y expresan sus emociones a través de un dis-

curso narrativo. Este enfoque permite una interpretación intersubjetiva de los contenidos emocionales y su relación con las circunstancias individuales y colectivas.

Como resultado de este estudio, se plantea la hipótesis de que, para garantizar el éxito en la readaptación gradual de los estudiantes universitarios a las actividades presenciales en la “nueva normalidad”, es necesario desarrollar un plan de trabajo que tenga en cuenta no solo el aspecto académico, sino también los diversos estados emocionales y su manifestación afectiva.

Además, se observó que los estudiantes experimentaron una variedad de estados emocionales frente a un mismo acontecimiento, como la pandemia y el confinamiento social. Estos estados emocionales no se limitaron a emociones “positivas”, sino que hubo variaciones en la gama de emociones experimentadas a lo largo del tiempo de confinamiento. Esto indica que hubo una adaptación emocional a medida que avanzaba el confinamiento.

Este estudio señala la importancia de investigar la relación entre las emociones que los estudiantes experimentan y cómo interpretan y expresan esas emociones a través de herramientas culturales y sociales. Esta línea de investigación ofrece un campo fértil para comprender cómo la cultura y la sociedad influyen en la expresión de los estados emocionales de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aguilar-Luzón, M. C., Carmona-Moya, B. & Calvo-Salguero, A. (2020). Espacios verdes en casa: efectos positivos para la salud mental durante el confinamiento por COVID-19. *Universitas Psychologica*, 19, 1-10. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy19.evce>
- Averill, J. R. (1980). A constructivist view of emotion. In *Emotions. Theory, Research, and Experience* (305-339). Academy Press. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-558701-3.50018-1>
- Brooks, S., Webster, R.K., Smith, L., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *The Lancet*, 395(10227), 912-920. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30460-8)
- DeVries, A., Gasper, E., & Detillion, C. (2003). Social modulation of stress responses. *Physiology & Behavior*, 79 (3), 399-407. [https://doi.org/10.1016/S0031-9384\(03\)00152-5](https://doi.org/10.1016/S0031-9384(03)00152-5)
- Edwards, E., & Wupperman, P. (2019). Research on emotional schemas: A review of findings and challenges. *Clinical Psychologist*, 23(1), 3-14. <https://doi.org/10.1111/cp.12171>
- Espinosa, F., Mesa, T., Díaz, C., Caraballo, G., & Mesa, L. (2020). Estudio del impacto psicológico de COVID-19 en estudiantes de Ciencias Médicas, Los Palacios. *Revista Cubana de Salud Pública*, 46(Supl. 1), e2659. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662020000500006
- Fallon, K. (2020). Exercise in the time of COVID-19. *Aust J Gen Pract*, 49, 1-2. <https://doi.org/10.31128/AJGP-COVID-13>

- Fredrickson, B. (2001). The role of positive emotions in positive psychology. The broaden-and-build theory of positive emotions. *American Psychologist*, 56(3), 218-226. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.218>
- García Espinosa, P., Ortiz Jiménez, X., Botello Hernández, E., Hernández Díaz, A., Góngora Rivera, F., & Investigators, G. (2021). Covid-19, impacto psicosocial en estudiantes de medicina. *Salud Pública de México*, 63 (3 may-jun), 330-331. <https://doi.org/10.21149/12300>
- Gerhards, J. (1986). Georg Simmel's contribution to a theory of emotions. *Social Science Information*, 25(4), 901-924. <https://doi.org/10.1177/053901886025004007>
- Gismero González, E., Bermejo Toro, L., Cagigal, V., Roldán, A., Martínez Beltrán, M., & Halty, L. (2020). Emotional Impact of COVID-19 lockdown among the Spanish Population. *Frontiers in Psychology*, 11, 616978, 1-9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.616978>
- Greenberg, L., Paivio, S., Mateu, C., & Blasco, M. (2000). Trabajar con las emociones en la psicoterapia. Ediciones Paidós.
- Hawryluck, L., Gold, W. L., Robinson, S., Pogorski, S., Galea, S., & Styra, R. (2004). SARS control and psychological effects of quarantine, Toronto, Canada. *Emerging infectious diseases*, 10(7), 1206-1212. <https://doi.org/10.3201/eid1007.030703>
- Hochschild, A. R. (1979). Emotion work, feeling rules, and social structure. *American Journal of Sociology*, 85(3), 551-575. <https://doi.org/10.1086/227049>
- Holahan, C. (2000). *Psicología ambiental: un enfoque general*. Limusa Editores.
- Huang, Y., & Zhao, N. (2020). Generalized anxiety disorder, depressive symptoms and sleep quality during COVID-19 outbreak in China: A web-based cross-sectional survey. *Psychiatry Research*, 288, 112954. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.112954>
- Illouz, E. (2007). Intimidaciones congeladas. Las emociones en el capitalismo. Katz editores. <https://doi.org/10.2307/j.ctvndv74r>
- Infante, C., Peláez, I., & Giraldo, L. (2021). Covid-19 y género: efectos diferenciales de la pandemia en universitarios. *Revista Mexicana de Sociología*, 83(Número Especial), 169-196. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2021.0.60072>
- Izard, E. (1977). Differential emotions theory. In *Human Emotions (Emotions, Personality, and Psychotherapy)*, 43-66. Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4899-2209-0_3
- Lazarus, R. & Lazarus, B. (1994). *Passion and reason: Making sense of our emotion*. Oxford University Press.
- Lazarus, R. (1984). Thoughts on the relation between emotion and cognition. In Scherer, K. R., & Eckman, P. (eds.), *Approaches to emotion*. (247-257). Psychology Press. <https://doi.org/10.4324/9781315798806>
- Lazarus, R. (1991). *Emotion and adaptation*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.4324/9781315798806>
- Lazarus, R. (1993). From psychological stress to the emotions: A history of changing outlooks. *Annual Review of Psychology*, 44(1), 1-22. <https://doi.org/10.1146/annurev.ps.44.020193.000245>
- López Bueno, R., Calatayud, J., Ezzatvar, Y., Casajús, J., Smith, L., Andersen, L., & López Sánchez, G. (2020). Association between current physical activity and current perceived anxiety and mood in the initial phase of COVID-19 confinement. *Frontiers in Psychiatry*, 11, 729. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00729>
- Lozano Díaz, A., Fernández Prados, J., Figueredo Canosa, V. & Martínez Martínez, A. (2020) Impactos del confinamiento por el COVID-19 entre universitarios: Satisfacción Vital, Resiliencia y Capital Social Online, *International Journal of Sociology of Education*, Special Issue: COVID-19 Crisis and Socioeducative Inequalities and Strategies to Overcome them, 79-104. <https://doi.org/10.17583/rise.2020.5925>
- Morris, C. & Maisto, A. (2009). *Psicología (decimotercera edición)*. Pearson. <https://docer.com.ar/doc/x5x18ss>
- Oros, L. B. (2015). Exceso y descontextualización de la experiencia emocional positiva: cuando lo bueno deja de ser bueno. *Anuario de Psicología*, 45(3), 287-300. <https://www.redalyc.org/pdf/970/97044008003.pdf>
- Pantell, M., & Shields-Zeeman, L. (2020). Maintaining social connections in the setting of COVID-19 social distancing: a call to action. *American Journal of Public Health*, 110(9), 1367-1368. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2020.305844>
- Plutchik, R. (1980). Emotions: psychoevolutionary synthesis. En Camras, L. (Ed.). *The American Journal of Psychology*, 93(4), 751-753. <https://doi.org/10.2307/1422394>
- Reyes, N., & Trujillo, P. (2021). Ansiedad, estrés e ira: el impacto del COVID-19 en la salud mental de estudiantes universitarios. *Investigación y Desarrollo*, 13(1), 6-14. <https://doi.org/10.31243/id.v13.2020.999>
- Rodríguez, H., Rodríguez, C. & Gómez, M. (2019). Clima emocional en una muestra de habitantes del Estado de México. En Enríquez, R. y López, S. (Eds.). *Las emociones en los procesos pedagógicos y artísticos*, (17-28). ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11vcd3k.4>
- Roso, A. (1997). Grupos focais em Psicologia Social: da teoria a prática. *Psico*, 28(2): 69-155. <https://doi.org/10.1174/021347497761111394>
- Sánchez Villena, A. R., & de la Fuente Figuerola, V. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? [COVID-19: Quarantine, isolation, social distancing and lockdown: Are they the same?]. *Anales de pediatría*, 93(1), 73-74. <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.05.001>
- Sandín, B., Valiente, R. García-Escalera, J. & Chorot, P. (2020). Impacto psicológico de la pandemia de COVID-19: Efectos negativos y positivos en población española asociados al periodo de confinamiento nacional. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 25(1), 1-22. <https://doi.org/10.5944/rppc.27569>
- Serrano Díaz, N., Aragón Mendizábal, E. & Mérida Serrano, M. (2022). Percepción de las familias sobre el desempeño escolar durante el confinamiento por COVID-19. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 30(70), 59-68. <https://doi.org/10.3916/C70-2022-05>
- Suárez, V., Suarez, M., Oros, S., & Ronquillo, E. (2020). Epidemiología de COVID-19 en México: del 27 de febrero al 30 de abril de 2020. *Revista Clínica Española*, 220(8), 463-471. <https://doi.org/10.1016/j.rce.2020.05.007>

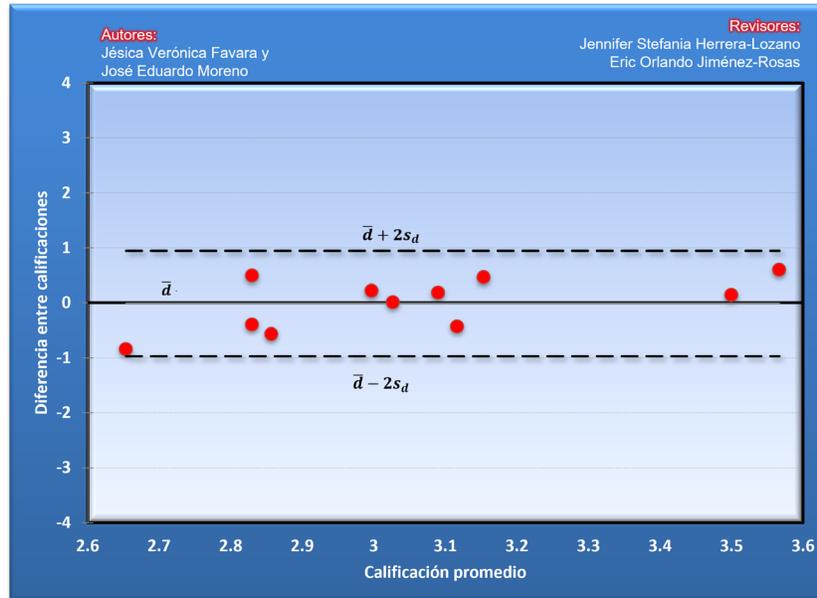


DIMENSIÓN CUANTITATIVA

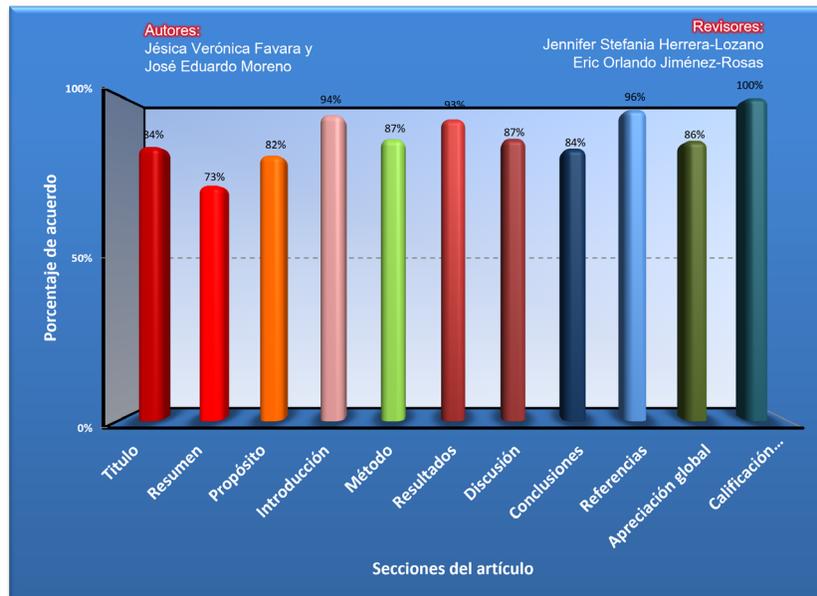
Perfil de Evaluación entre pares



Índice de Concordancia



Índice de Acuerdo



DIMENSIÓN CUALITATIVA

Revisor 1	Revisor 2
Jennifer Herrera Lozano	Eric Orlando Jiménez Rosas
Título/Autoría	
Agregar el contexto de pandemia, ya que tiene inferencia dentro de la investigación	Aunque el título es pertinente, pudiera ser más auto explicativo si se muestra lo que se indagó, por ejemplo, si existe una relación entre variables
Resumen	
Determinar la metodología	Se señalan instrumentos pero podría ser más específico si fue uso de escalas La redacción parece un poco rfe-buscada u confusa Cuenta con 177 palabras Presenta descripción resultados sin hacer ferencia a valores numéricos Es deseable revisar la versión en inglés, parece una traducción muy literal
Propósito del Estudio	
Brindar coherencia entre el objetivo establecido en el resumen y el objetivo propuesto dentro del documento.	La propuesta es potencialmente valiosa, pero no comunica, de forma concreta, contundente y clara, la necesidad y aportaciones que podría generar una investigación como la planteada. Se describen algunos antecedentes, pero no se aprecia una problemática, o varias, que de origen a la investigación, ya sea en un sentido aportación al conocimiento, a la teoría, a la metodología o a aspectos sociales clave. Hay algunas menciones dispersas al respecto, pero no un argumento firme. El propósito se comunica con claridad, la búsqueda de relaciones entre variables. Pero no se logró expresar las razones por las que investigar esto es relevante En el propósito no se hace evidente la forma cómo se contestarán las preguntas de investigación
Introducción	
Mejorar la redacción del objetivo	Se muestra con claridad el qué se va a investigar, el por qué no es tan claro, no se aprecia la problemática conceptual, teórica, metodológica o aplicada que dan origen a la investigación de esa relación entre variables Se presenta una revisión de la literatura pertinente pero no se aprecia cómo ésta conduce lógicamente a la búsqueda de esa relación entre variables La revisión identifica lo que se sabe actualmente respecto a las variables, pero no respecto a la relación entre ellas, específicamente cuál es la novedad de estudiarla o cuál es el vacío en el conocimiento que se pretende cubrir La revisión apunta a varios conceptos e investigaciones previas, pero no se aprecia, de forma clara, un cuerpo teórico que teorías que enmarque los conceptos No se aprecia una hipótesis sobre el sentido de las correlaciones

Revisor 1	Revisor 2
Método	
	Se presentan los resultados de varios análisis de correlación, pero no se muestra alguna consideración analítica para conocer los efectos de variables extrañas Se muestran resultados sobre la confiabilidad de los instrumentos, pero no hay mención sobre medidas para contrarrestar las amenazas a la validez Se presentan características generales de los participantes, pero no se muestra cómo fueron seleccionados ni se justifica el tamaño final de la muestra. No se especifica el tipo de muestreo
Resultados	
	Es conveniente organizar, de manera más económica y clara, los diversos resultados y correlaciones en tablas Se presentan diversos análisis de correlación. Se sugiere realizar un análisis integrador, que muestra la naturaleza de las distintas correlaciones en un resultado
Discusión	
	Se resaltan, de manera inmediata, las coincidencias con otros estudios antes de discutir las implicaciones de los propios resultados Aunque se ofrecen explicaciones con cierto fundamento, no se retoman marcos teóricos previamente reseñando en la revisión de la literatura
Conclusiones	
	No se presenta un apartado de conclusiones. Este apartado parece corresponder con aquel que inicia con la fase "A manera de síntesis..." Se sugieren algunos ámbitos donde los resultados mostrados pueden ser relevantes, pero no se sugieren investigaciones particulares que contribuyan al conocimiento sobre el tema Las conclusiones se enfocan marcadamente, y desde el inicio, en el ámbito de la educación ambiental. No se establecen claramente, como respuesta a la pregunta de investigación, contenida en los objetivos
Referencias	
	Verificar cursivas en algunas referencias

